

# 『大学書道研究』既刊総目次（1）

第1号（2008年・平成20年3月31日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	洛陽出土の墓誌銘の書と墓主の居住地との関連性 —北魏洛陽城内で使用される「巍」字を中心に—
著者	東賢司
分類種別	研究論文
タイトル	唐代社会における石碑の機能について —「玄秘塔碑」の碑陰を中心として—
著者	徳泉さち
分類種別	研究論文
タイトル	古硯における文様の変遷 —雲の場合—
著者	竹之内裕章
分類種別	研究論文
タイトル	印章からみた上代日本の篆書体受容について
著者	杉山勇人
分類種別	研究論文
タイトル	「伝西行筆」の古筆の享受 —伝西行筆の書状について（二）—
著者	塩出智代美
分類種別	研究論文
タイトル	頼山陽の書道観に関する一考察 —春水の影響と山陽の実作を通して—
著者	馬場隆徳
分類種別	研究論文
タイトル	明治期の書の雑誌記事からみた書と美術 —「書ハ美術ナラス」論争を起点として—
著者	柳田さやか
分類種別	研究論文
タイトル	尾上柴舟の「調和體」の実相とその位置づけについて
著者	平原温子
分類種別	研究論文
タイトル	日本印人研究 —中井敬所の高芙蓉研究—
著者	神野雄二

# 『大学書道研究』既刊総目次（2）

第2号（2009年・平成21年3月31日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	何紹基の琉球訪問—沖縄県立図書館東恩納寛惇文庫蔵「冊封琉球賦」を中心に—
著者	城間圭太
分類種別	研究論文
タイトル	院元の幕府と金石学研究
著者	草津祐介
分類種別	研究論文
タイトル	江戸唐様の発展における北島雪山の書業に関する一考察
著者	小口裕
分類種別	研究論文
タイトル	中林梧竹の立ち書きと折り目に関する考察
著者	勝目浩司
分類種別	研究論文
タイトル	中村不折《龍眠帖》考 —雑誌記事をてがかりに—
著者	佐々木佑記
分類種別	研究論文
タイトル	明治期の美術制度から見た書の位置付け —東京美術学校・博物館・博覧会をめぐって—
著者	柳田さやか
分類種別	研究論文
タイトル	楷書の結構法に関する一考察 —「九成宮醴泉銘」に見る重畳法・縦画の傾きを通して—
著者	見城正訓
分類種別	研究論文
タイトル	北魏墓誌における基準例画定の試み —『干祿字書』を利用して—
著者	東賢司
分類種別	研究論文
タイトル	手書き文字における横画間の分類の提案とその基礎的分析
著者	沓名健一郎
分類種別	研究論文
タイトル	會津八一と金石学 —篆書揮毫作を中心として—
著者	小川貴史
分類種別	研究論文
タイトル	河井荃廬の篆刻における作風形成とその背景
著者	杉山勇人
分類種別	研究論文
タイトル	中鋒用筆の日本における展開
著者	森常雄
分類種別	研究論文
タイトル	會津八一と西川寧の接点に窺う戦後書史
著者	岡村浩

# 『大学書道研究』既刊総目次（3）

第3号（2010年・平22成年3月31日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	傅山と王鐸の長条幅作品に関する一考察 —臨書作品に着眼して—
著者	福田紗季
分類種別	研究論文
タイトル	プロポーショナルな縦組み仮名フォントに関する考察
著者	杳名健一郎
分類種別	研究論文
タイトル	書論に見る楷書の結構法に関する一考察 —「歐陽率更三十六法」の分析を通して—
著者	見城正訓
分類種別	研究論文
タイトル	日本近代の展覧会における「篆刻」の位置付け —「彫刻」から「書」へ—
著者	柳田さやか
分類種別	研究論文
タイトル	伝西行筆の古筆の発生 —伝西行筆の私家集を中心に—
著者	塩出智代美
分類種別	研究論文
タイトル	日本花押の発祥と展開における密教思想及び梵字悉曇書法の影響について
著者	綾部宏行
分類種別	研究論文
タイトル	南北朝墓誌銘所見の經典引用と撰文者の学風 —皮錫瑞の今文・古文分類法を援用して—
著者	東賢司
分類種別	研究論文
タイトル	書道の美の構造Ⅲ —リズムを映す芸術—
著者	田畑理恵

# 『大学書道研究』既刊総目次（４）

第号（２０１１年・平成２３年３月３１日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	趙之謙の用筆法と包世臣の逆入平出法の関係について
著者	波多野彩佳
分類種別	研究論文
タイトル	唐王朝の王室における書風の継承について —太宗の書を中心として—
著者	黒丸寛子
分類種別	研究論文
タイトル	鄧石如の署名と落款印に関する一考察
著者	土田奈美
分類種別	研究論文
タイトル	阮元と朱為弼 —「積古齋鐘鼎彝器款識」の編纂活動を中心として—
著者	草津祐介
分類種別	研究論文
タイトル	四天王寺国際仏教大学恩頼堂文庫蔵『教長掉口伝三十五条』について
著者	金子馨
分類種別	研究論文
タイトル	明治・大正篆刻史における旧派と新派の消長
著者	杉山勇人
分類種別	研究論文
タイトル	北魏墓誌銘と造像題記の接点 —洛陽龍門第一四四三窟を利用して—
著者	東賢司
分類種別	研究論文
タイトル	書道の美の構造Ⅳ —前衛書と抽象画の相違点からの考察—
著者	田畑理恵

# 『大学書道研究』既刊総目次（5）

第5号（2012年・平成24年3月31日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	趙之謙の書における「鄭羲下碑」の影響について
著者	波多野彩佳
分類種別	研究論文
タイトル	菘翁の書美 一最晩年作を通して
著者	白石一貴
分類種別	研究論文
タイトル	西川春洞の古法帖研究について
著者	伊豆名皓美
分類種別	研究論文
タイトル	第二次世界大戦期の書壇の動向について 一大日本書道報国会の実相を中心として一
著者	山本彩
分類種別	研究論文
タイトル	古写経研究の新たな展開 一四分律卷第二十七断巻の実体一
著者	安裕明・小田寛貴・坂本昭二
分類種別	研究論文
タイトル	山田寒山に見る近代文人の動向
著者	岡村浩
分類種別	研究論文
タイトル	北齊隸書墓誌銘の起源 一相州に関連する人物を手がかりとして一
著者	東賢司

# 『大学書道研究』既刊総目次（6）

第6号（2013年・平成25年3月31日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	慶長期の本阿弥光悦書簡の様相について
著者	近藤和馬
分類種別	研究論文
タイトル	小杉楡邨『大日本美術史』研究 ―日本書道史成立の萌芽―
著者	柳田さやか
分類種別	研究論文
タイトル	冊封使によって琉球へもたらされた中国書蹟について ―「冊封使録」を中心に―
著者	城間圭太
分類種別	研究論文
タイトル	後藤芝山の書業に関する一考察
著者	太田剛
分類種別	研究論文
タイトル	古北朝墓誌の作製と中央省官の関連性 ―中書舎人常景を端緒として―
著者	東賢司

## 『大学書道研究』既刊総目次（7）

第7号（2014年・平成26年3月31日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	王鐸の書における米芾の影響について
著者	廣木知佳
分類種別	研究論文
タイトル	書の鑑賞について —その理論と方法の考察を中心に—
著者	山下由季
分類種別	研究論文
タイトル	中橋徳五郎「毛筆廃止論」に対する書道界の抵抗
著者	杉山勇人
分類種別	研究論文
タイトル	平島公方足利義根と近世阿波の書道文化
著者	太田剛
分類種別	研究論文
タイトル	中国六世紀の墓誌銘の四言詩句に見られる字句と書風の伝承
著者	東賢司

# 『大学書道研究』既刊総目次（8）

第8号（2015年・平成27年3月31日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	書体・書風の多様化に関する一試論 —漢代遺品に見える文字拡大化と書写省力化の傾向について—
著者	尾川明穂
分類種別	研究論文
タイトル	日本の中世書状における料紙の扱い方と執筆体勢に関する考察
著者	和田幸大
分類種別	研究論文
タイトル	戦後の前衛書に見られる表現の系譜
著者	田畑理恵
分類種別	研究論文
タイトル	フランス国立図書館所蔵「温泉銘」考 —裱装上の特性を中心としての一考察—
著者	松尾治
分類種別	研究論文
タイトル	秦簡の方折の書風に着眼して
著者	大住諭紀仁
分類種別	研究論文
タイトル	夏目漱石と王羲之
著者	河島由弥
分類種別	研究論文
タイトル	阿波の藍商書家 —三木雲城の生涯と書—
著者	太田剛
分類種別	研究論文
タイトル	鄴城周辺に見られる東魏・北斉墓誌の出土地及び隸書再発現の具体的地点
著者	東賢司



# 『大学書道研究』既刊総目次（9）

第9号（2016年・平成28年3月31日発行）

分類種別	研究論文
タイトル	明治期における「書」概念の変遷過程 —「文芸」からの離脱と漢字廃止論の影響—
著者	杉山勇人
分類種別	研究論文
タイトル	日高秩父の墓石・石碑の揮毫について —東京学芸大学所蔵日高秩父コレクションを通して—
著者	徳泉さち
分類種別	研究論文
タイトル	河東碧梧桐の書道理論 —文学理念との相関を含めて—
著者	鳥本純平
分類種別	研究論文
タイトル	隋代に見られる隸書墓誌銘の特徴と書法伝播
著者	東賢司
分類種別	研究ノート
タイトル	正岡子規の漢詩及び書画作品における一考察
著者	田中優花